TYBA-2-12to- Som-5 201721/09-2021

### 647510

### BA05SanC011x

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

Seat No: (OK) n Com - Hirdi Com - English

SAN P11 Laghusiddhant Kaumudi (Core -11)

Time: 2:30	Hours	v.	Marks	s: 70
Instruction	ns:			
1. All que	stions are compulsory.			
	to the right indicate marks.			
પ્રશ્ન-૧	નીયેનામાંથી કોઈપણ બે સૂત્રો સમજાવો :			(૧૪)
Que-1	Explain any two sutras of the following:			(14)
	(१) हलन्त्यम्।			
	(२) ऊकालोडजहस्वदीर्धटलुत:।			
	(३) अणुदित्सवर्गस्य चाडप्रत्ययः			
	(४) सुत्पतंडन्तं पदम्।			
પ્રશ્ન-૨	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સૂત્રો સમજાવો :			(48)
Que-2	Explain any two sutras of the following:			(14)
Que L	(१) अक: सवर्णे दीर्ध:।			
	(२) इको यणचि।			
	(३) एचोडयवापाव:।			
	(४) वृद्धिरेचि।			
પ્રશ્ન-૩	નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિભક્તિ સમજાવો.			(૧૪)
Que-3	Explain any one Vibhakti of the following:			(14)
Que-5	(1) યતુર્થી વિભક્તિ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.			
	(2) સપ્તમી વિભક્તિ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.			
<b>ત્રેક્ષ-</b> શ(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ સાતની સંધિ કરો :			(৩૭)
Que-4(A)	Joint the following words: (any seven)			(07)
Que-4(A)	(१) मधु+अरि:।			
	(२) पौ+अक:I			
	(३) देव+एश्चर्यम्।			
	(x) qq \ \\ (x) (x) et + \( \vert \)			
	(५) सुधी+उपास्य:।			
	(६) कर्क+अन्धु:l			
	(७) दैत्य+अरिः।			
	(८) सत्+चित्।			
	(९) उद्र+थानम्।	•		
	(९) दिक्+गज:।			
N (01 N///-1)	(રળ) દ્વિયુ+૧લા નીચેનામાંથી કોઇપણ સાત સંધિવિત્રહ કરો :			(%)
પ્રશ્ન-૪(બ)				(07)
Que-4(B)	Dissolve the Sandhi: (Any Seven)			
	(१) गङ्गोदकम्। (२) कृष्णैकत्वम्।			
	Č.			
	(४) समाधिनीति। (५) रामाधिनोति।	9		
	(६) वाग्धरिः।			
	(৬) বভিব:I			
	(८) सम्राट।			
	(९) प्रत्यङ्ङात्मा।			
	(१०) लक्ष्मीछाया।		,	(૧૪)
્રપ્રશ્ન-પ	નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનીય લખો.			(14)
Que-5	Write Short notes on any two of the following (१)   वार्तकम।         (२) पाणिनि:।	•		, ,
	(३) सूत्रम्। (४) निपातसज्ञा।			

### BA05SanC012x

<b>Seat No</b>	:
----------------	---

## B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

**SAN P12 Introduction of Linguitics-1(Core -12)** 

Instructions:		Marks: 70	
	uestions are compulsory.		
Z. Figur	res to the right indicate marks.		
	2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.		
นมู.ๆ	ભાષા એટલે શુ? સમજાવી ભાષા વિજ્ઞાનના અધ્યયનની તુલનાત્મક પદ્ધતિ પર વિસ્તૃત નીંધ લખો.	(88)	
Q.1	What is Meant by language and write a detailed note on the comparative method of the study of Linguistics.	(14)	
	અથવા/OR		
પ્રશ્ન.૧	વૈદિક સંસ્કૃત અને અવેસ્તા વચ્ચેનું સામ્ય સ્પષ્ટ કરો.		
Q.1	Discuss the points of Similarity between Vadic Sanskrit and Avesta.		
પ્રશ્ન.૨	વિશ્વની ભાષાઓના વિવિધ વર્ગીકરણો સમજાવો.	(98)	
Q.2	Explain the various classification of the languages of the world.	(14)	
	અથવા/OR		
પ્રશ્નાર	ભાષા વિજ્ઞાનના અંગોનો પરિયય આપી તેમ્પ વ્યાકરન શાસ્ત્ર સાથેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.		
Q.2	Introduce constituents of Linguistics and explain its relation with grammer.		
પ્રશ્ન.૩	शतम અને केन्दम ભાષા જૂથો પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	(98)	
Q.3	Write exhaustive note on सतम् and केन्द्रम group of Language.	(14)	
-	พื้ยal/OR		
પ્રશ્ન.૩	ભાષા વિજ્ઞાન એટલે શુ? તેની ઉપયોગિતા સમજાવો.		
Q.3	What is meant by Linguistics? Explain its Utility.		
પ્રશ્ન.૪	સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પતિ વિશે વિસ્તૃત વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)	
Q.4	Write a detailed critical note on the origin of Sanskrit Language.	(14)	
	અથવા/OR		
પ્રશ્ન.૪	ભારોતીય ભાષાનું મહત્વ સવિસ્તર સમજાવો.		
Q.4	Introduce in detail the importance Indo-European Language.		
પ્રશ્ન.પ	નીયેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(88)	
Q.5	Write short notes on any two of the following.	(14)	
	1. ભાષા વિજ્ઞાનના અધ્યયનની ઐતિહાસિક પેલ્દ્રતિ		
	Historical Methods of Study of Linguistics.		
	2. ભારત – ઈરાની શાખા		
	2. Bharat – Irani Shakha.		

4. સંસ્કૃતના સ્વર ધ્વનિઓનો વિકાસ 4. Development of Sanskrit Vowels.

३. अपश्रुति:।

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### BA05SanC013x

Seat No :\_\_\_\_\_

Marks: 70

## B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

SAN P13 Smruti Shahitya (Core -13)

Instruct	2:30 Hours  tions: questions are compulsory.  ures to the right indicate marks.	***
પ્રશ્ન.૧	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકનું ભાષાતંર કરી સમજાવો.	(98) (14)
Q.1	Explain with translation any two of the following verses. 1. षटत्रिशब्दादिकं <b>चर्य गुरौ त्रैवेदिकं व्रतम्</b> ।	• •
	1. षटात्रशब्दादिकं <b>चयं गुरा त्रपाद्या प्रतान्</b> । तदार्धिक पादिकं वा ग्राङयान्तिकमेव वा।	
	a दाधिक पादिक पा त्राउ पा त्राप्त्र पा 2. अग्नौ प्रस्ताहुतिः सम्यगादित्यमुयतिष्ठते ।	
	2. अन्ना प्रस्ताहातः सम्बनात्यस्य विश्वास्य । आहित्याज्याते <b>वृष्टि वृष्टेरत्नं ततः प्रज्ञाः ॥</b>	
	<ol> <li>यद्यददाति विधिवत्सम्पक्र श्रध्धासमन्वित:</li> </ol>	
	तत्ततिपद्धपां भवति परत्रीनन्तमक्षयम॥	
	4. अधं स केवलं भुङकते यः पचत्यात्मकारयात।	
	यज्ञशिष्टाशनं हुतम सतभिन्नं विधीयते।।	
પ્રશ્ન.૨	મનુસ્મૃતિના તૃતીય અધ્યાયનું મુલ્યાંકન કરો.	(१४)
Q.2	Evaluation of third 3 <sup>rd</sup> can to of मनुस्मृति	(14)
•	અથવા/OR	
પ્રશ્ન.૨	શ્રુતિ તથા સ્મૃતિ વચ્ચેની ભેદ સ્પષ્ટ કરો.	
Q.2	Differentiate between the शृति and स्मृति.	(0)
પ્રશ્ન.૩	મનુસ્મૃતિ અધ્યાય-૩ ના આધારે વિવાહના પ્રકારોની સમીક્ષા કરો.	(98)
Q.3	Discuss the types of marriage according to the third chapter of मनुस्मृति	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન.૩	ધર્મશાસ્ત્રનો ઉદ્દભવ અને વિકાસ વર્ણવી.	
Q.3	Explain the origin and development of "धर्मशास्त्र"	(9×)
પ્રશ્ન.૪	મનુસ્મૃતિ અધ્યાય – 3 ના આધારે "શ્રાધ્ધવિધી' પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	(૧૪) (14)
Q.4	Write detailed note on 'श्राध्यविधी' with reference on the third chapter of 'मनुस्मृति'.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન.૪	સ્ત્રી સન્માન અંગે મનુના વિયારોની યર્યા કરો.	
Q.4	Discuss the views of manu on women's respect.	(૧૪)
પ્રશ્ન.પ	નીયેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટુંકનીંધ લખો.	(14)
Q.5	Write short notes on any two of the following.	(14)
	1. अर्थकित पावना ब्राह्मया:।	
	2. गृहस्थाश्रममहिमा।	
	3. पंच्यमहायज्ञाः ।	
	४. अतिथि सत्कार ।	

### BA05SanC014x

<b>Seat No</b>	:
----------------	---

Marks: 70

## B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

SAN P14 Philosophy -1 (Core -14)

Time: 2:30 Hours Instructions: 1. All questions are compulsory. 2. Figures to the right indicate marks. (0८) નીયેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું સવિવરણ ભાષાંતર કરો. (80)પ્રશ્ન-(અ) Translate the following any 'two' shlokas with necessary explanation: Q.1(A) (१) संकरो नरकायैव कुलधानां कुलस्य च। पतन्ति पितज्ञे होषां लुप्तपिण्डोदकक्रिया:॥ (२) श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्त। स्वर्धर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः॥ (३) यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारतः। अभ्युत्थानधर्मस्य तदालांन सृजाम्यहम॥ (४) युक्ताहारबिहारस्य युकतचेष्टस्ये कर्मस्। युक्तस्वपनोवबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ (05) નીયેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકની પૂર્તિ કરો. પ્રશ<u>્</u>ચ-૧(બ) (06)Fill up any two of the following verses: Q.1(B) (१) विषया विनिवर्तन्ते ...... द्रष्टवा निर्वतते॥ (२) क्रोधाद्भवति संमोष्टः..... बुद्धिनाशत्प्रश्यति॥ (३) इन्द्रियाणां हि..... वायुर्नावमिवाभ्भासि॥ (४) या निशा सर्वभूतानां...... पश्यतो मुने:॥ "દર્શન" નો અર્થ આપી, ભારતીય દર્શનમાં ગીતાના સ્થાનની યર્યા કરો. (9X) પ્રશ્ન-ર Give the meaning of the term of दर्शन and discuss the importance of GEETA in the (14)Q.2 context of Indian Philosophy. અથવા/OR (9X) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર પરિચયાત્મક નોંધ લખો. પ્રશ્ન-૨ (14)Write introductory notes on any of the following: Q.2 (२) योगदर्शनम्। (१) न्यायदर्शन। (४) मीमांसादर्शनम्। (३) वैशेषिकदर्शनम 'શ્રીમદ ભગવદ્ગીતા'માં વર્ણવેલા કર્મ અંગેના વિચારો વિગતે સ્પષ્ટ કરો. (9X) นผ-3 Discuss in detailed the ideas presented in the 'श्रीमद्द भागवदगीता' . (14)Q.3 અથવા/OR 'શ્રીમદ ભગવદ્ગીતા'માં વર્ણવાધેલ 'सांख्ययोग' ની સવિસ્તર યર્ચા કરો. นูผู-3 Discuss in detailed ' सांख्ययोग' as described in the 'श्रीमद्द भागवदगीता' Q.3 ज्ञानविज्ञानयोग: (અધ્યાય-૭) નો સારાંશ આપી તેનુ મહત્વ સમજાવો. (98) પ્રશ્ન-૪ Summarise ज्ञानविज्ञानयोग (अध्याय-७) and explain it importance in the 'गीता' (14)0-4 અથવા/OR राजविद्याराजगुह्ययोग: (અધ્યાય-૯) નો સારાંશ આપી ગીતામાં તેનું મહત્વ સમજાવો.. นม-४ Summarise राजविद्याराजगुद्धयोग (अध्याय-९) and explain its importance in the 'गीता' Q.4 (8g) નીચેનામાથી કોઇપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. પ્રશ્ન-પ (14)Write short note on any two of the following: Q.5 (१) अर्जुनाविषाद। (२) गीतायाः यज्ञभावना। (३) अवतारवाद (४) शुक्त – कृष्ण गति।

### BA05SanC015x

Seat No :\_\_\_\_\_

# B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

SAN P15 Sanskrit Language and Literature -1(Core -15)

Marks: 70

Time: 2:3 Instruction 1. All qui 2. Figure	BO Hours  pons:  estions are compulsory.  es to the right indicate marks.	
	નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ફકરાનું ભાષાંતર કરી.	(৩८) (80)
પ્રશ્ન-(અ) Q.1(A)	Translate any two of the following Passages.  (१) ताता चन्द्रापीड! विदित्तवैदितव्यस्य अधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्यमख्युपदेष्टव्यमस्ति। केवलं च  (१) ताता चन्द्रापीड! विदित्तवैदितव्यस्य अधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्यमख्युपदेष्टव्यमस्ति। वैवनप्रभवम्।  निसर्गत हव अमानुमेघमरत्ना लोकेच्छेद्यमप्रदीपं प्रमापनेयकातिगहनं तमो यौवनप्रभवम्।  अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीम्दः। कष्टमनञ्जवर्तिसाध्यमपरम् एशवर्यतिमिरान्धत्वम्म।	(00)
	अशिशिरोपचारहार्योडतीवः दर्पदाहुच्चरोष्पा। अशिशिरोपचारहार्योडतीवः दर्पदाहुच्चरोष्पा।  त्र परिचयं रक्षति। नाभिजनमीक्षते। न रूपमालोकेयते। न कुलकममनुवर्तने। न शीलं पश्यति। न परिचयं रक्षति। नाभिजनमीक्षते। न धर्मनुरुध्यते। न त्याग माद्रियते। न विशेषज्ञतां विचारयति। ना वैदग्दयं गयपति। न श्रुतमाकर्यपति। न सक्षपं प्रमापी करोति। गन्धर्वनगलेखेव पश्यत एवं नश्यति। चारं पालयति। न सत्यमनुबुध्यते। न लक्षपं प्रमापी करोति। गन्धर्वनगलेखेव पश्यत एवं नश्यति। अध्याप्यारुठ मन्दर परिवर्तावर्तभान्तिजनितसंस्कारेव परिभ्रमति।	
	(३) सर्वथा कल्याणैः चित्रा क्रियमाणमनुभवतु भवात्रवयवराज्यानमयः नगरम्। पुर्वपुरुषेरुठे धूरम। अवनमय द्दिषतां शिशांसि उन्नमय बन्धुवर्गम्। अभिषेकान्तरं च प्रारब्धं दिग्विजयः पुर्वपुरुषेरुठे धूरम। अवनमय द्दिषतां शिशांसि उन्नमय बन्धुवर्गम्।	
	(४) उपशान्तवचरिस शुकनास चन्द्रीपाउस्तामिरमलामिरपदरापान्स. प्रवासिस, रूपारस, रू	
	उद्दर्भासित इव प्रीतहृदयो मृहतँ स्थित्वा स्वभवनमाजगाम्।	(૦૬)
પ્રશ્ન- <b>૧(બ</b> )	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો. Explain with reference to context <u>any two</u> of the following.	(06)
Q.1(B)	Explain with reference to context <u>any tree</u> of the females of th	
	(२) अमृतसहोदशापि <b>कटुविपाका।</b>	
	🗥 वर्णवाराव्यापी अनगह गणयान्त।	<b>600</b>
પ્રશ્ન-૨	નીરો આપેલા પત્રના વિષયને અનુલક્ષીને સંસ્કૃતમાં પત્ર લખો. (કોઇપણ અંક).	(98)
Q.2	Write letter in Sanskrit on any one the following subjects. १९) त्वात्रः दीपावली अवकाशे स्वगृहं गच्छति। पुनरागमन विलम्बः भविष्यति। अतः	(14)
	अवकाशविलंबनाथ स्वस्य अध्यायकाय पत्र लिखति। (२) छात्रालयस्था वंदिता विश्व विद्यालयस्य वकृत्वस्पर्धायां निबंधस्पर्धायां च प्रथमक्रमे आगता।	
	तद्द विज्ञापयितुं स्विपत्रं एकं पत्रं लिखति।	
1 <b>%</b> -3	શકનાશોપદેશનું રસદર્શન કરો.	(98)
2.3	Appreciate critically on शुकनासोपदेश	(14)
2.3	અથવા/OR	
1 <b>%</b> -8	નીચેનામાંથી કોઇપણ એક પર સંસ્કૃતમાં નિબંધ લખો.	(98)
Q. <b>4</b>	Write an Essay in Sanskrit an any one of the following: (१) विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्। (२) धनमहिमा।	(14)
	(३) जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।	
	(४) परोपकारः।	
1ક્ષ-૪	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે છંદને વક્ષણ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.	(૧૪)
Q.4	Define any two छन्द: with লक्षण and example.	(14)
	(१) वंसतितलका। (२) द्रुतविलम्बित (३) मालिनी। (४) उपजाति।	

### BA05SanC016A

Seat No :\_\_\_\_\_

# B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination Oct/Nov.- 2021 (New Course)

SAN P16 Sanskrit Essay in Gujarati(Core -16)

Instructi	30 Hours ons: destions are compulsory, dest to the right indicate marks.	, 23, 23,	Marks: 70
<u>д</u> श.१	રામાયણકાલીન સમાજ વ્યવસ્થા		 (१४)
Que.1	Social management of Ramayan tir	ne.	(14)
		અથવા/OR	
	મહાભારતમાં નિરુપિત જીવનમુલ્યો		
	Life values in Mahabharat.		
प्रश्न.२	શ્રીમદ ભગવદગીતામાં જીવનદર્શન.		(१४)
Que.2	Life Philosophy in Bhatvadgita		(14)
	_	અથવા/OR	
	કવિકુલગુરુ કાલિદાસ		
	Kavi Kulguru Kalidas		
प्रश्न.३	ભાસ નાટક ચક્ર		(१४)
Que.3	Bhas drama chain		(14)
		અથવા/OR	
	મહાકાવ્યનુ સ્વરુપ અને પંચમહાકાવ્ય		
	Epics form and Five epics		(01.1)
प्रश्न.४	ઋગ્વેદકાલીન સંસ્કૃતિ.		(१४)
Que.4	Rugved time culture		(14)
		અથવા/OR	
	ઉપનિષદોનો પરિયય		
	Introduction of Upnishad		(१४)
प्रश्न.५	ભવભૂતિના ઉતરરામયરિતમાં કરુણરસ		(14)
Que.5	Compassionate in Uttarromcharit	NINGL/OD	(14)
		અથવા/OR	
	ગદ્યસમ્રાટ બાણભટ્ટ		
	Brambhatt Prose emperor	•	

### BA05HinF501B

Seat No :\_\_\_\_

## B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

HIN Anchalik Upanyas: Maila Aanchal(Foundation)

Time:	2:30	Hours
Instru	ction	s:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.

2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न.१ फणीश्वरनाथ रेणु के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न.१ आँचलिक उपन्यासकारों में फणीश्वरनाथ रेणु का स्थान निश्चित कीजिए।

प्रश्न.२ 'मैला आँचल' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न.२ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'मैला आँचल' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न.३ आँचलिकता के परिप्रेक्ष्य में 'मैला आँचल' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न.३ 'मैला आँचल' उपन्यास के डॉ. प्रशांत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न.४ 'मैला आँचल' उपन्यास में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न.४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

१. 'मैला आँचल' उपन्यास का शीर्षक।

- २. 'मैला आँचल' उपन्यास का बालदेव।
- ३. 'मैला आँचल' उपन्यास का परिवेश।
- ४. 'मैला आँचल' उपन्यास का उद्देश्य।

प्रश्न.५ निम्नलिखित परिच्छेदों का अनुवाद कीजिए।

(१४)

(अ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

આપણા દેશમાં ધર્મી-સંપ્રદાયોના અનેક ઉપાસના ગૃહ મંદિર, મસ્જિદ, ગિરજાધર તથા ગુરુદ્વારા છે. બધા જ શાંતિ ઇચ્છે છે પરંતુ શાંતિનું દર્શન ક્યાંય નથી થતું, દરેક સ્થાને કોઈ ને કોઈ આંદોલન યાલુ જ હોય છે. પથ્થર, સિમેન્ટ, ગારયૂનાથી બનેલા આ ભવ્ય પવિત્ર સ્થાનોથી મનુષ્યની નૈતિકતાને કોઈ તાકાત કેમ નથી મળતી? જરુરિયાત એ વાતની છે કે આ ધાર્મિક સ્થાનોથી નૈતિકતા અને શાંતિનો સંદેશ પ્રસારિત થાય. આપણે આજે ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં આવશ્યકતા છે વૈયારિક ક્રાંતિની, સત્સાહિત્યની અને યરિત્ર નિર્માણની.

प्रश्न.५(ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए:

जिस देश का अन्न जल ग्रहण कर हम बढते हैं और जीवित रहते हैं, उस देश की सेवा करना तथा उसका हितचिंतन करना हमारा पहला कर्तव्य है। तन-मन-धन से अपने देश की सेवा करने का नाम ही सफलता है। यह विवादरहित है कि किसी भी देश की सेवा का भार उसी देश के रहनेवालों पर होता है। देश पर जब किसी प्रकार की आपित आती है, तब कायर भी वीर बन जाते है। हमें तब यह विचार आता हैं कि वे सब वस्तुएँ जिनकी हम प्रतिष्ठा करते हैं, जिनका नाम लेते हैं, जिनको पवित्र समझते हैं, जिनसे प्रेम करते हैं, नष्ट-भ्रष्ट हो जायेंगी और यही विचार देशवासियों को चंडी जैसा प्रचंड रूप धारण करने के लिए बाध्य कर देता है।

### BA05EngF501A

Seat No:

## B.A. Semester - 5 (*CBCS*) Examination Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

**ENG Foundation English-5(Foundation)** 

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

#### Instructions:

- 1. All questions are compulsory.
- 2. Figures to the right indicate marks.

#### O.1. (A) Answer the following questions in one sentence: any SIX

(06)

- 1. What is Abdul Kalam's first vision for India?
- 2. Where did Abdul Kalam delivered this speech?
- 3. In the story 'The Best Investment I Ever Made', why did the young man attempt suicide?
- 4. In the story 'The Eyes are not here', why were the girl's parents anxious?
- 5. Who is the poet of 'Sonnet 29'?
- 6. Whom did the scorpion bite?
- 7. What is theme of the poem 'Still I Rise'?

### (B) Answer briefly: any TWO

(08)

- 1. What is Abdul Kalam's third vision for India?
- 2. How did the doctor help the young man?
- 3. In 'The Eyes are not here', what did the narrator find out about the girl?
- 4. Why did the peasants want to kill the scorpion?

### O.2. write short notes: any TWO

(14)

- 1. Theme of the poem 'Still I Rise'
- 2. The narrator's attempt to impress the girl in 'The Eyes are not here'.
- 3. Decision of the young man to end his life in 'The Best Investment I Ever Made'.
- 4. The influence of media on public opinion.

### Q.3. Do as directed: any SEVEN

(07)

#### (A) Degrees of Comparison:

change the following into comparative degree:

- 1. You are not so clever as John.
- 2. Mobile is as useful as tablet.
- 3. Corona is not so dangerous as tobacco.

change the following into positive degree:

- 1. Health is better than wealth.
- 2. Rahul is not stronger than Kapil.
- 3. English is more useful than Gujarati.

Change the following into superlative degree:

- 1. Very few places on the earth are as good as Saurashtra.
- 2. Some cities are as hot as Ahmedabad.

### (B) Change into Indirect speech: (any seven)

(07)

- 1. Satyen said to Madhu, "I have given you a mobile."
- 2. The teacher said, "I am going to discuss ecology".
- 3. "Where is the purse?" said Anju to Purva.
- 4. The traveller said, "What a beautiful resort it is!"
- 5. He said to me, "I am reading a novel."
- 6. "Do you like Gujarati movies?" said she to me.
- 7. He said, "Why are you happy, Priyank?"
- 8. The master said, "Go to the market".

- Q.4. (A) Give meaning of the following idioms and phrasal verbs and use them in your sentences each: any SEVEN
  - 1. To give up
  - 2. To stand by
  - 3. To pass away
  - 4. To carry on
  - 5. To turn a deaf ear to
  - 6. To bring to light
  - 7. To look into
  - 8. In full swing

(B) Study the following advertisement copy and answer the questions given below it:

(07)

(14)



### Questions:

- 1. Is there any communication details if any businessman is interested in buying this mobile? what
- 2. What is the Access Memory of this mobile?
- 3. The advertiser is from which city?
- 4. During which festival is this offer given?
- 5. What is the screen size of the mobile?
- 6. What is 6000 in the advertisement?
- 7. What is the internal memory?

Or

(B) Prepare an advertisement copy for a shampoo.

Q.5. Write an essay on the following: any ONE

1. Save nature

- 2. Global warming
- 3. City life V/s village life
- 4. Digital india

\*\*\*\*\*\*\*